

MANUAL DE OPERAÇÃO DO PROGRAMADOR DE ALARMES MUSICAIS MOD. EB-35



EBEST COM. DE PROD. ELETRÔNICOS LTDA

<http://www.ebest-eng.com.br>

ebest-eng@uol.com.br

Av. Otávio Braga de Mesquita, 1299, 2º andar SL 7

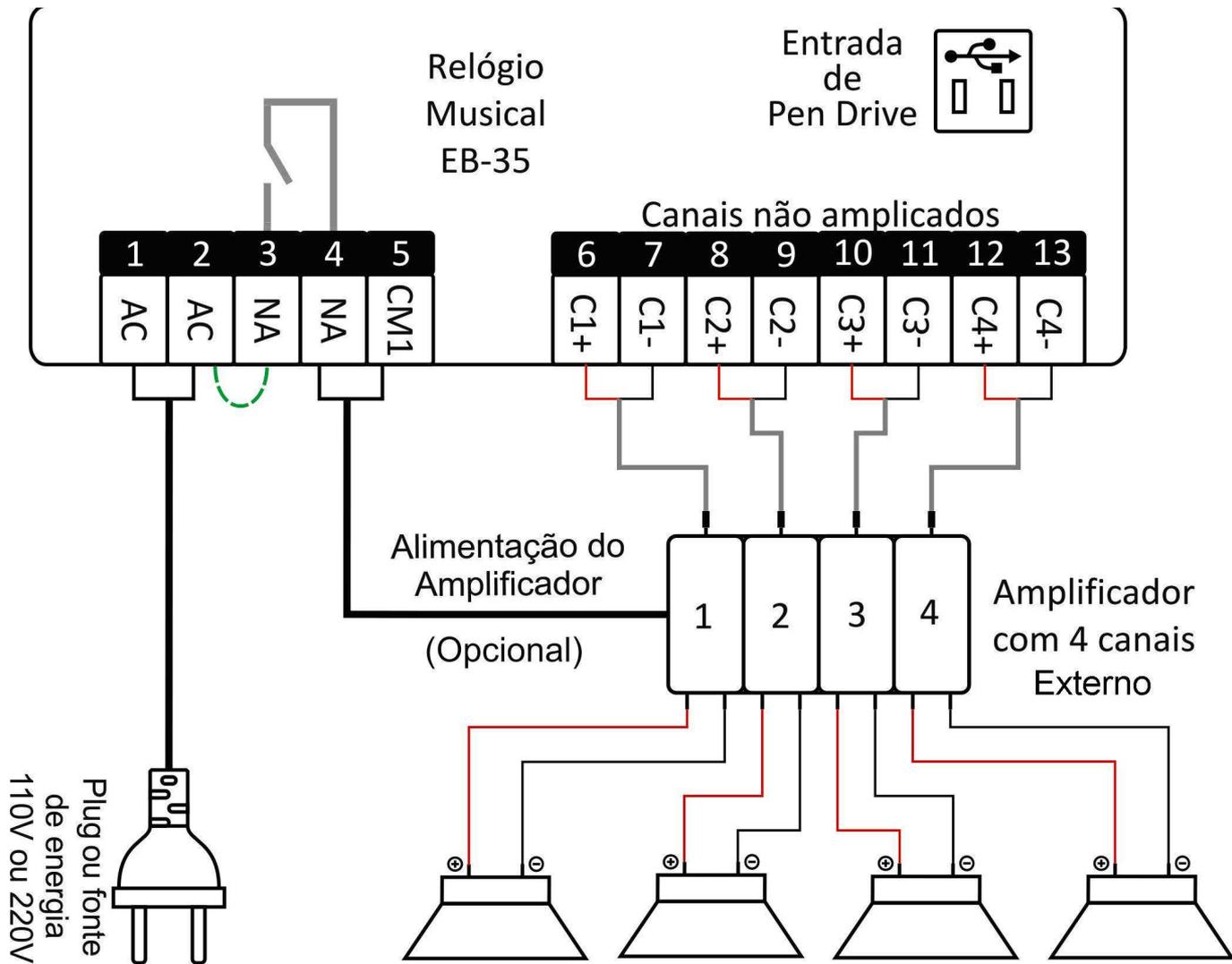
GUARULHOS – SP Cep: 07191-000

Tel./Fax: (11) 2406-7073

ÍNDICE

1. Conexões:	3
2. Cuidados com as conexões.....	4
3. Instalação, parametrização, programação	4
3.1. Instalação	4
3.2. Parametrização.....	4
3.3. Programação	5
4. Funcionamento.....	6
4.1. Bateria	6
4.2. Fusível.....	6
5. Tela Principal.....	7
5.1. Tela de Execução de Música e Volume	7
6. Ajustar Horário e Data.....	8
7. Músicas	9
7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução).....	10
8. Programar Alarmes - música	11
9. Programar Alarmes – Sirene.....	13
10. Programar Alarmes – Datas Especiais	15
11. Consultar Alarmes	18
12. Feriados	18
12.1. Feriados Móveis	19
12.2. Ver Feriados Programados	19
12.3. Incluir Feriado.....	20
12.4. Excluir Feriado	21
13. Horário de Verão	21
14. Config. Audio	22
14.1. Canais em uso.....	22
14.2. Saída NA (Relé)	22
14.3. Volume	23
15. Apagar Alarmes	24
16. Senha	24
17. Outras Funções.....	25
17.1. Bloquear Alarmes.....	25
17.2. Reprodução Manual de Músicas	25
18. Características Técnicas.....	26
19. Certificado de Garantia.....	27

1. Conexões:



AC, AC: alimentação 110V ou 220V (bivolt automático)

NA: contato normalmente aberto de relé.

CM1: comum com borne 1 (AC).

C1,C2,C3 e C4: canais não amplificados.

Entrada de Pen Drive: PEN DRIVE 2 a 8GB.

Saída a relé (NA): Usada para ligar qualquer equipamento elétrico, inclusive uma campainha ou sirene comum. No diagrama acima ela foi utilizada para ligar um amplificador de som no momento em que algum horário programado inicie uma música. A linha verde tracejada indica um fio entre os bornes 15 e 16 que pode ser colocado para a ligação do amplificador (opcional).

Canais Não Amplificados: Saídas de som de baixa amplitude, que devem ser ligadas à um amplificador externo. Caso o cliente pretenda dividir o som em 4 canais, devem ser utilizados dois amplificadores estéreos ou quatro monos. Não utilizar amplificadores com baixa impedância de entrada. Este deve ser de 10Kohm ou mais de entrada.

IMPORTANTE: Sempre desligue o relógio musical antes de colocar o PEN-DRIVE.

2. Cuidados com as conexões

Evite o acúmulo de fios nos bornes do aparelho. Caso houver necessidade de ligar mais de um fio em um borne, faça as conexões externamente, trazendo apenas um fio para cada borne e usando fio/cabo de 1mm².

Os bornes 3 e 4 são os dois lados de um contato NA totalmente isolados do restante da placa. A única conexão com a rede é o jumper externo (linha tracejada verde) que liga o borne 2 ao 3. Esta ligação é necessária caso a alimentação da carga externa (que pode ser um amplificador ou uma campainha) seja alimentada pelo relógio. Neste caso, ligar esta carga externa aos bornes 4 e 5.

A polaridade dos fios nas saídas de áudio a princípio não impedem o funcionamento no caso de inversão. A polaridade dos fios representam a fase do movimento dos cones dos altofalantes das caixas acústicas. Em caso de inversão entre uma caixa e outra, estando as duas fisicamente uma ao lado da outra, haverá perda de potência sonora, pois ao mesmo tempo que um cone empurra o ar para frente, a outra puxa para trás. Portanto uma caixa anula a outra.

Recomendamos portanto a correta posição dos fios nas saídas de áudio e nas caixas acústicas.

3. Instalação, parametrização e programação

3.1. Instalação

- 1) Determine o número de canais a serem usados (os canais 1 e 2 formam par estéreo, assim como os canais 3 e 4).
- 2) Faça as ligações observando o diagrama na pág.3. Siga a polaridade correta dos cabos.
O Relógio Musical EB-35 pode ligar o amplificador apenas no momento em que uma música for reproduzida, através da saída a relé NA-NA (bornes 4 e 5) , ou uma sirene auxiliar, conforme diagrama elétrico na pág.3.

3.2. Parametrização

- 1) No menu “Config. Audio”, configure os parâmetros relacionados à reprodução das músicas, conforme as informações que iniciam na pág. 22, no item “14. Config. Audio”.
- 2) Se necessário, inclua feriados estaduais e municipais (ver item “12. Feriados” na pág. 18) ou desabilite o horário de verão (ver item “13. Horário de Verão” na pág. 21).

3.3. Programação

- 1) Este relógio é bem versátil quanto à variedade de possibilidades de aplicações, e para você desfrutar de todas as funcionalidades, é importante que entenda como programar corretamente tanto os horários de alarmes quanto a parametrização interna: canais em uso, saída a relé (sirene) e ajuste de volume.
- 2) O primeiro ajuste a fazer, se necessário, é o ajuste de hora e data do relógio, conforme detalhado no item 6. Este relógio musical possui uma bateria interna para manutenção da hora e data. Se um dia o relógio perder a hora na falta de energia, troque a bateria.
- 3) Conheça o conteúdo do seu PENDRIVE. Nós enviamos algumas músicas clássicas de amostra, mas é importante que o usuário saiba modificar este conteúdo, criando suas próprias playlists. Para gerenciar seu conteúdo de mídia, siga as instruções contidas no item 0 deste manual.
- 4) Após concluir a organização das músicas, transfira para o relógio o resultado quantitativo destas alterações. Insira o número de playlists e a quantidade de músicas em cada playlist conforme descrito no item 7.1 deste manual.
- 5) Configuração de áudio: Há um menu logo abaixo das configurações dos alarmes que configura alguns parâmetros referentes ao áudio do aparelho. Este menu se chama Configuração de áudio. Tecle enter neste menu e encontrará: Canais em uso, Saída NA e Volume.

Canais em uso: O aparelho dispõe de 4 saídas de áudio. Caso não use todas, você pode desabilitá-las neste menu. Isto facilitará o processo de programação pois as saídas não usadas serão omitidas.

Saída NA: Dispõe sobre a forma de utilizar o relé de saída.

Volume: Configura 3 níveis de volumes que serão usados durante a programação dos alarmes. Dentro de uma faixa de 0 a 30, você decide o que é baixo, médio e alto, sendo o número 30 o volume máximo do aparelho. Para mais detalhes, localize o Item 14 deste manual.

- 6) Uma vez concluído os procedimentos acima, organize sua grade com todos os horários e os setores da escola que as músicas serão tocadas. Veja o exemplo no quadro abaixo. Às 7:00 entram as turmas que ocupam o 1º e 2º andar da escola e têm aulas de 50 min. (7:50, 8:40, 9:30). Das 9:30 às 9:45 ocorre o intervalo dessas turmas. Porém, às 7:30 entram as turmas que ocupam o 3º andar e a música é tocada no pátio. As turmas do 3º andar também têm aulas de 45 min. (8:15, 9:00, 9:45) e intervalo entre 9:45 e 10:00.

O exemplo abaixo demonstra o uso dos 4 canais de forma separada. O seu caso pode ser mais simples, tocando sempre os mesmos canais nos mesmos horários. A maior parte das aplicações, utilizam os canais 1 e 2 para todos os horários.

Horário	Pátio (Canal 1)	1º andar (Canal 2)	2º Andar (Canal 3)	3º andar (Canal 4)
7:00	X			
7:30	X			
7:50		X	X	
8:15				X
8:40		X	X	
9:00				X
9:30		X	X	
9:45	X			X
10:00	X			

- 7) Para programar o toque com músicas, siga o procedimento detalhado no item “8. Programar Alarmes” na pág. 11. Ainda é possível programar este relógio para acionar sirenes ou campainhas, conforme descrito no item xx pág. Xx, Caso deseje fazer uma seleção especial de músicas ou mensagens para ser tocadas em datas ou períodos especiais, siga as instruções descritas no menu específico.
- 8) Durante a programação dos alarmes, existe a opção de duração “Continua até próx. Alarme”. Esta é uma opção interessante para tocar músicas de forma contínua durante um intervalo de tempo. Pode-se, por exemplo, tocar músicas durante o horário do lanche nas escolas, com um volume mais baixo que o usado para a troca de aulas, criando assim um som ambiente. O som será finalizado quando o relógio encontrar a próxima programação. A programação anterior será interrompida e a próxima executada.
- 9) Há ainda os parâmetros “Feriados, Horário de Verão e Senha” que são opções auxiliares deste aparelho e descritos em menus específicos.

4. Funcionamento

Sua função básica é tocar música em até 4 canais de áudio nos horários e dias da semana programados, podendo a duração da música ser ajustada por um tempo de 1 a 240 segundos, ser reproduzida inteira, ou ainda reproduzir uma lista de músicas em ordem contínua ou randômica.

É possível também programar toques diferentes em datas ou períodos especiais, com outra seleção de músicas ou mensagens MP3.

Para auxiliar o funcionamento, há uma saída a relé que pode ser usada para tocar campainhas ou ligar o amplificador nos horários programados.

O método de programação é simples, pois o aparelho possui display LCD alfanumérico com menus em português, o que facilita a compreensão. Qualquer pessoa está habilitada a programar os alarmes.

4.1. Bateria

A bateria interna garante a preservação do horário do relógio mesmo na falta de energia. Se a bateria se esgotar, somente o horário do relógio é perdido. Todas as informações dos alarmes e das configurações estão gravadas em memória não volátil. A expectativa de vida da bateria é de cinco anos desde que o relógio seja mantido ligado. Modelo da bateria: CR2032.

4.2. Fusível

O Fusível que se encontra na placa no fundo do aparelho se destina somente à saída a relé para acionar uma campainha externa ou o amplificador externo. Não impede que o relógio ligue, mas pode impedir que o amplificador ligue se o mesmo for alimentado por esta saída.

O valor do fusível é de 5 Amperes e é conhecido como “de vidro pequeno”.

Importante: Nunca manuseie o fusível com o relógio ligado, há risco de choque elétrico.

5. Tela Principal

1	A Tela Principal é a tela que dá acesso aos menus e ao bloqueio dos alarmes.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Em dia de feriado, surge na tela principal a palavra Feriado.	15:45:32 Feriado Sexta 07/09/12

3	<p>Ainda na tela principal, ao pressionar as teclas SETAS [↑↓], se ainda houver algum alarme para ser executado no dia, surgirá informações do próximo alarme que será executado. Nos exemplos dados, as informações do alarme são estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ALM 0020] - número do alarme que será executado. No caso o Alarme 20; • [16:05] - hora e minuto em que o alarme será executado. No caso, às 16 horas e 5 minutos; • [PL:4] - lista em que está a música escolhida. No exemplo, é a playlist 4; • [M:7] - número da música que será executada. No caso, a música 7; • [(RANDOM)] - indica que a música no alarme foi programada como "Aleatória". O "sorteio" da música é feito somente no momento do toque. • [(RND)] - indica que a música no alarme foi programada como "Aleatória", e mostra a próxima música da lista aleatória. No caso a próxima música é a 5 da playlist 2. Esta tela só aparece no momento do toque. 	<p>ALM 0020 16:05 PL:4 M:7</p> <p>ALM 0020 16:05 PL:2 M:(RANDOM)</p> <p>ALM 0020 16:05 PL:2 M:5(RND)</p>
---	--	--

5.1. Tela de Execução de Música e Volume

4	<p>Durante a execução de música, surge uma tela onde é possível visualizar alguns dados da música que está em reprodução:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [PL:4] - Número da playlist onde está a música em reprodução; • [M:7] - Número da música em reprodução; • [(RDN)] - Reprodução de música em ordem aleatória; • [Vol:25] - Volume (de 0 à 30), que pode ser alterado usando as SETAS [↑↓]. • [12:45:05] - Quando um alarme está sendo executado, o horário também é mostrado. 	<p>PL:4 M:7 Vol: 25 12:45:05</p> <p>PL:4 M:5(RDN) Vol: 25 12:45:05</p>
---	---	--

6. Ajustar Horário e Data

1	<p>Para ajustar o horário e a data, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.</p>	<p>12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
2	<p>Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Pelas teclas SETAS [↑↓], selecione “Relógio” e pressione ENTER [↵].</p>	<p>>Relógio Playlists</p>
3	<p>Ajuste a HORA correta, usando as teclas SETAS [↑↓] e pressione a tecla ENTER [↵] para confirmar. Faça o mesmo com os MINUTOS. Pressione a tecla ESC se desejar voltar ao campo anterior. Já nos SEGUNDOS, apenas é possível zerar seu valor quando as teclas SETAS [↑↓] são pressionadas.</p>	<p>Ajuste 12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
4	<p>Ajuste a data começando pelo ano, depois ajuste o mês e por último o dia. O dia da semana é ajustado automaticamente. Use sempre as teclas SETAS [↑↓] para determinar o valor, pressione ENTER [↵] para confirmar e passar para o próximo campo, ou ESC, se desejar voltar ao campo anterior.</p>	<p>Ajuste 12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
5	<p>Para sair deste menu, pressione várias vezes a tecla ENTER [↵] ou ESC, até que a palavra “AJUSTE” desapareça. Ao sair da tela, as datas dos feriados móveis são calculadas e gravadas nas primeiras 5 posições de memória dos feriados. Para mais detalhes, veja o item “12.1. Feriados Móveis”, na pág.19.</p>	<p>Ajuste 12:30:00 Quarta 01/08/12</p>

7. Músicas

As músicas que serão reproduzidas devem ser copiadas para o Pen Drive que é fornecido. Desligue o relógio, retire o Pen Drive e insira-o em um computador com Windows instalado e execute o programa:



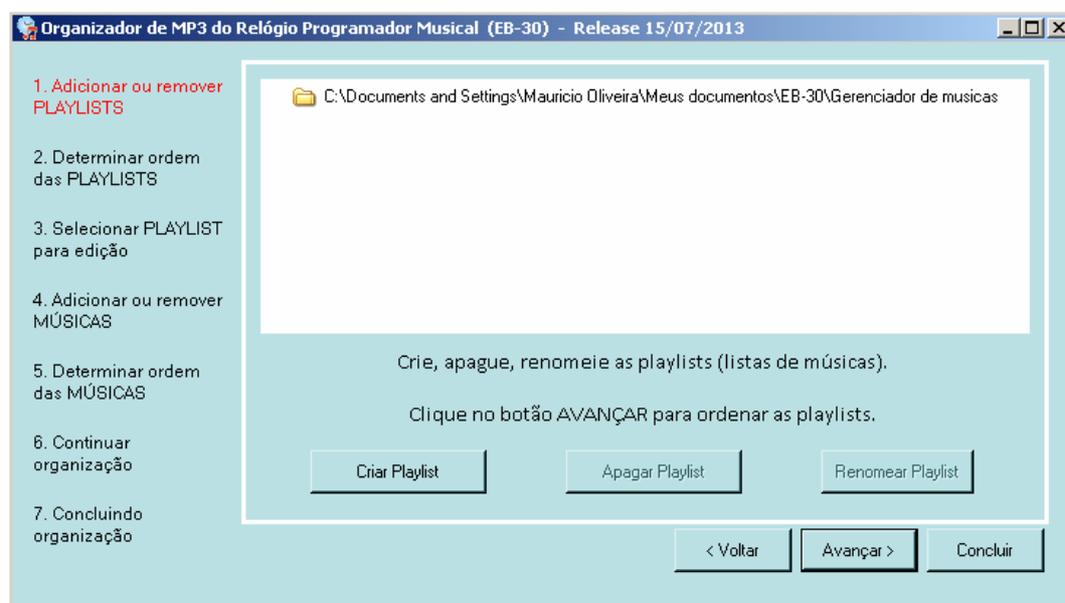
Relógio musical EB-35.exe

No Pen Drive as músicas são organizadas em pastas chamadas *playlists* (listas de reprodução). É possível criar até 14 playlists, onde cada uma pode conter até 199 músicas.

As músicas devem ser obrigatoriamente no formato MP3.

Através das playlists as músicas podem ser organizadas por estilos (rock, pop, instrumental, MPB, infantil, etc), por turnos (matutino, vespertino e noturno) ou ainda por qualquer outro critério de sua preferência.

Ao abrir o gerenciador de músicas, você verá esta tela:



A primeira coisa que você terá de fazer é criar suas playlists. Caso você já tenha as playlists no PEN-DRIVE e queira apenas editá-las, pule esta etapa em “Avançar” e siga o próximo passo (2-Determinar ordem das playlists) é apenas a numeração das pastas.

Ao avançar novamente, você vai “Selecionar PLAYLIST para edição”. Você deve clicar na pasta ou playlist que quer editar e clicar em avançar.

A próxima etapa é para adicionar ou remover músicas da playlist previamente selecionada.

Atenção: Os nomes das músicas não podem conter ponto nem vírgula no nome, pois dará erro. É permitido apenas o ponto antes do mp3. Exemplo: Titanium.mp3

Caso selecione várias músicas ao mesmo tempo, aguarde o término da transferência antes de clicar em avançar. Normalmente este é um processo lento.

Caso queira editar outra pasta clique em voltar e selecione outra, edite e depois de satisfeito com as alterações, clique em concluir. Você pode clicar em concluir a qualquer tempo, desde que esteja satisfeito com as alterações e queira encerrar o programa.

O programa é bem simples de operar, e contém textos autoexplicativos em todas as suas funções. Ao final, o programa irá gerar uma lista com todas as músicas e suas respectivas playlists. Imprima a lista de músicas, pois durante a programação, você irá selecionar as músicas por seu número de ordem, não pelo nome. Portanto neste momento esta lista vai te ajudar bastante na programação. Retire o Pen Drive do computador e insira-o novamente no Relógio Musical.

Salientamos que o uso do programa é necessário na cópia dos arquivos MP3, pois o mesmo gera dados que deverão ser introduzidos no Relógio Musical, para que as músicas possam ser reconhecidas e executadas corretamente. (Não adicione músicas no PEN-DRIVE arrastando o arquivo ou copiando e colando. Use o nosso programa).

7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução)

ATENÇÃO: Acesse e atualize os parâmetros com os dados indicados pelo pelo programa “Relógio Musical EB-35.exe” sempre que modificar os arquivos de música no Pen Drive.

1	Para configurar as playlists, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “Playlists” e pressione ENTER [↵].	Relógio >Playlists
3	Com as setas, procure o menu Playlists e tecla Enter. Na tela “Total de Playlists”, insira a quantidade de playlists (pastas) que há no Pen Drive e pressione a tecla ENTER [↵].	Total de Playlists 4
4	Com as teclas SETAS [↑↓], insira a quantidade de músicas presentes na Playlist 1 e pressione a tecla ENTER [↵]. Se houver mais playlists, insira suas respectivas quantidades de músicas, pressionando repetidamente a tecla ENTER.	Nro de Musicas Playlist 01 25

8. Programar Alarmes - música

1	<p>Para programar os alarmes, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.</p>	<p>12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
2	<p>Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Pelas teclas SETAS [↑↓], selecione “Alarmes-Musica” e pressione ENTER [↵].</p>	<p>Playlists >Alarmes</p>
3	<p>Na tela de Alarmes, quando o número da posição de memória que o alarme ocupa estiver piscando, escolha através teclas SETAS [↑↓] o alarme a ser programado. As posições sem programação não aparecem neste menu. A princípio apenas a posição 1 estará disponível, mas assim que for programada, a posição 2 torna-se disponível. Ao se programar a posição 2, a posição 3 é liberada e assim sucessivamente até a posição 1600. Pressione ENTER [↵] para programar o alarme desejado.</p>	<p>ALARME 0001/1600 07:00</p> <p>IMPORTANTE: a ordem que os alarmes são inseridos não altera o funcionamento do relógio.</p>
4	<p>Programe a HORA que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. Use a tecla ENTER [↵] para ir para a programação dos minutos ou pressione ESC para sair da programação do alarme.</p>	<p>ALARME 0001/1600 07:00</p>
5	<p>Programe o MINUTO que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>ALARME 0001/1600 07:00</p>
6	<p>Programe os DIAS DA SEMANA em que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. O “L” habilita o alarme a tocar no respectivo dia e o “-” inibe-o. Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Dias: STQQSSD LLLLL--</p>

7	<p>Programa os CANAIS que serão habilitados quando o alarme for acionado, usando as teclas SETAS [↕]. O “L” habilita a música no respectivo canal e o “-” inibe-a.</p> <p>Apenas serão mostrados os canais que foram programados no parâmetro “Canais em uso”, no sub item 14.1 pág. 22 deste manual.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Canais: 1234 LL--</p>
8	<p>Se SAÍDA NA foi programada como “Programar no alarme” (ver item “14.2 Saída NA (Relé)”, na pág. 22 deste manual), surgirá a tela para programação da Saída NA a relé.</p> <p>Programa a SAÍDA NA, usando as teclas SETAS [↕], selecionando “Ligada” para ligar a Saída NA ou “Desligada” para mantê-la desligada, quando o alarme for acionado.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Saida NA (Rele) Desligada</p>
9	<p>Se algum canal foi ligado, surgirá a tela para a seleção da PLAYLIST e da MÚSICA.</p> <p>Escolha, usando as teclas SETAS [↕], a Playlist que possui a música desejada e use a tecla ENTER [↵] para programar a música ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p> <p>Selecione a MÚSICA desejada, usando as teclas SETAS [↕] e use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p> <p>Observações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O número máximo de playlists é definido por um parâmetro, conforme descrito no item “7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução). 2. Durante a seleção das músicas pode-se usar fones de ouvido para ouvir a música que está selecionada; 3. O número máximo de músicas de cada playlist é definido no menu que está no item “7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução) pág. 10; 4. Ao se escolher a opção “Aleatória”, qualquer música da mesma playlist poderá ser reproduzida. 	<p>Playlist:1 Musica:Aleatoria</p>

10	<p>Determine a DURACAO desejada, usando as teclas SETAS [↑↓]. A duração pode ser:</p> <p>Desligado: ignora o alarme, evitando que toque no horário programado;</p> <p>Tempo: permite determinar um tempo de 1 a 240 segundos, durante o qual a música selecionada será reproduzida. Ao pressionar a tecla ENTER [↵] nessa opção, será solicitado o tempo em segundos. Pode ser usada para ligar a saída NA;</p> <p>Inteira: reproduz uma música inteira;</p> <p>Contínua, até prox. Alarme: reproduz as músicas da mesma playlist até que próximo alarme interrompa. Se a opção selecionada ao se escolher a música foi “Aleatória”, serão reproduzidas aleatoriamente todas as músicas da playlist; senão, serão reproduzidas consecutivamente a playlist inteira, a partir da música escolhida. Essa opção possibilita que várias músicas da mesma playlist sejam reproduzidas, por exemplo, durante o recreio ou durante o horário de almoço.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Duracao Desligado</p> <p>Duracao (Tempo) 1seg</p> <p>Duracao Inteira</p> <p>Duracao:Contínua Ate prox. Alarme</p>
11	<p>Se o Volume foi habilitado a ser programado (ver item “14.3. Volume”, pág. 23 deste manual) Com as teclas SETAS [↑↓], selecione o VOLUME , se deseja salvar as alterações realizadas no alarme, ou “Não”, para não salvá-las.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para terminar a programação ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Volume Baixo</p>
12	<p>Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “SIM”, se deseja salvar as alterações realizadas no alarme, ou “Não”, para não salvá-las.</p> <p>Pressione a tecla ENTER [↵] para confirmar a opção selecionada e voltar à tela de seleção dos alarmes ou pressione ESC para voltar ao início da programação do alarme.</p>	<p>Salvar Alarme? Sim</p>
13	<p>Para inserir um novo alarme, use a seta para cima logo após o Enter do passo anterior. Pode ser necessário pressionar 2 ou 3 vezes para adicionar o próximo alarme, dependendo da tela atual. Pressione o Enter para confirmar a adição.</p>	<p>ALARME 0002/1600 07:00</p>

9. Programar Alarmes – Sirene

1	<p>Para programar os alarmes, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.</p>	<p>12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
2	<p>Digite a Senha, caso for solicitada (1245).</p> <p>Pelas teclas SETAS [↑↓], selecione “Alarmes-Sirene” e pressione ENTER [↵].</p>	<p>Playlists >Alarmes</p>

3	<p>Há duas opções: Editar ou excluir Alarme. Escolha através teclas SETAS [↑↓] a opção desejada.</p>	<p>>Editar/ver Alm Excluir Alarme</p>
4	<p>Caso seja a primeira programação, escolha Editar/ver Alm e tecle ENTER. As posições sem programação não aparecem neste menu. A princípio apenas a posição 1 estará disponível, mas assim que for programada, a posição 2 torna-se disponível. Ao se programar a posição 2, a posição 3 é liberada e assim sucessivamente até a posição 1600.</p> <p>Pressione ENTER [↵] para programar o alarme desejado.</p>	<p>Adicionar alarme</p>
5	<p>Programa a HORA que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓].</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para ir para a programação dos minutos ou pressione ESC para sair da programação do alarme.</p>	<p>ALARME (Novo) 12:30</p>
6	<p>Programa o MINUTO que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓].</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>ALARME (Novo) 12:30</p>
7	<p>Programa os DIAS DA SEMANA em que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. O “L” habilita o alarme a tocar no respectivo dia e o “-” inibe-o.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Dias: STQQSSD LLLLL--</p>
8	<p>Programa a duração em segundos que a sirene ou campainha deverá tocar.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Duracao (Tempo) 5seg</p>
9	<p>Quando concluído, tecle ENTER quando o Sim estiver logo abaixo. Use as teclas SETAS [↑↓] para alternar entre sim e não.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Salvar Alarme? Sim</p>
10	<p>Uma vez inserida a primeira programação, a tela de entrada deste menu será diferente, na forma de lista. Use as teclas SETAS [↑↓] para navegar entre os alarmes. Quando na última posição, a tela será como o sub-item 4 desta tabela.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o novo alarme ou editar/alterar um existente.</p>	<p>ALARME 0001 12:30(Sinaleiro)</p>

10. Programar Alarmes – Datas Especiais

1	<p>Para programar os alarmes, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.</p>	<p>12:30:00 Quarta 01/08/12</p>
2	<p>Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Pelas teclas SETAS [↑↓], selecione “Alms-Datas Esp.” e pressione ENTER [↵].</p>	<p>Alarmes-Sirene >Alms-Datas Esp.</p>
3	<p>Se for a primeira vez que um período é inserido, a tela ao lado será mostrada. Com as setas [↑↓] insira dia e mês de início e dia e mês de fim do período. Se for apenas um dia, estas datas serão iguais. Pressione ENTER [↵] para avançar e programar o Período desejado.</p>	<p>Periodo (Novo) 01/01 a 01/01</p>
4	<p>Em seguida vem a pergunta de exclusividade: “Tocar apenas os alarmes programados no período?” Isso significa que se você escolher sim, toda a programação diária será suprimida (nesta data ou período) e apenas os horários programados neste menu serão tocados. Portanto se você programar apenas um horário neste dia, apenas este será tocado. Caso você escolha “Não”, usando as setas[↑↓] , A Programação diária estará presente neste período desde que não haja coincidência de horários. Se houver dois programas no mesmo horário, o programado neste menu de datas especiais terá prioridade, ou seja, o alarme diário não será então tocado.</p>	<p>Tocar apenas... Sim</p>
5	<p>Após a criação do primeiro período especial, toda vez que este menu for acessado, será mostrado este primeiro período. Com as setas [↑↓] você navega entre outros períodos criados posteriormente ou chega com apenas um toque à tela de criação de um novo período, se houver apenas um. A tela ao lado é apenas um exemplo de um período exclusivo dentro das datas mostradas abaixo. Se o período não for exclusivo, esta mensagem “(Excl)” não aparece.</p>	<p>Periodo 1(Excl) 04/09 06/09</p>
6	<p>Após selecionar o período desejado, surgirão cinco opções no menu seguinte, como mostrado ao lado, mas com apenas duas linhas por vez. A primeira opção é para incluir as novas programações ou alterar as existentes. A segunda é para mudar as datas do período. A terceira é para mudar a opção de exclusividade dos toques neste período. Você pode ainda excluir um alarme ou excluir o período.</p>	<p>>Editar/ver Alm Editar Periodo Exclusividade Excluir Alarme Excluir Periodo</p>

7	<p>Se ainda não houver nenhum alarme cadastrado para o período especial, será mostrada uma tela para a inserção do primeiro. Tecla ENTER para continuar.</p>	<p>Adicionar alarme</p>
8	<p>Programa a HORA que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓].</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para ir para a programação dos minutos ou pressione ESC para sair da programação do alarme.</p>	<p>ALARME (Novo) 12:30</p>
9	<p>Programa o MINUTO que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓].</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>ALARME (Novo) 12:30</p>
10	<p>Programa os DIAS DA SEMANA em que o alarme será acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. O “L” habilita o alarme a tocar no respectivo dia e o “-” inibe-o.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Dias: STQQSSD LLLLL--</p>
11	<p>Programa os CANAIS que serão habilitados quando o alarme for acionado, usando as teclas SETAS [↑↓]. O “L” habilita a música no respectivo canal e o “-” inibe-a.</p> <p>Apenas serão mostrados os canais que foram programados no parâmetro “Canais em uso”, no sub item 14.1 pág. 22 deste manual.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Canais: 1234 LL--</p>
11	<p>Se SAÍDA NA foi programada como “Programar no alarme” (ver item “14.2 Saída NA (Relé)”, na pág. 22 deste manual), surgirá a tela para programação da Saída NA a relé.</p> <p>Programa a SAÍDA NA, usando as teclas SETAS [↑↓], selecionando “Ligada” para ligar a Saída NA ou “Desligada” para mantê-la desligada, quando o alarme for acionado.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Saida NA (Rele) Desligada</p>

12	<p>Se algum canal foi ligado, surgirá a tela para a seleção da PLAYLIST e da MÚSICA.</p> <p>Escolha, usando as teclas SETAS [↑↓], a Playlist que possui a música desejada e use a tecla ENTER [↵] para programar a música ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p> <p>Selecione a MUSICA desejada, usando as teclas SETAS [↑↓] e use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p> <p>Observações:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O número máximo de playlists é definido por um parâmetro, conforme descrito no item “7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução). 2. Durante a seleção das músicas pode-se usar fones de ouvido para ouvir a música que está selecionada; 3. O número máximo de músicas de cada playlist é definido no menu que está no item “7.1. Menu Playlists (Listas de Reprodução)” al. 10; 4. Ao se escolher a opção “Aleatória”, qualquer música da mesma playlist poderá ser reproduzida. 	<p>Playlist:1 Musica:Aleatoria</p>
13	<p>Determine a DURACAO desejada, usando as teclas SETAS [↑↓]. A duração pode ser:</p> <p>Desligado: ignora o alarme, evitando que toque no horário programado;</p> <p>Tempo: permite determinar um tempo de 1 a 240 segundos, durante o qual a música selecionada será reproduzida. Ao pressionar a tecla ENTER [↵] nessa opção, será solicitado o tempo em segundos. Pode ser usada para ligar a saída NA;</p> <p>Inteira: reproduz uma música inteira;</p> <p>Contínua, até prox. Alarme: reproduz as músicas da mesma playlist até que próximo alarme interrompa. Se a opção selecionada ao se escolher a música foi “Aleatória”, serão reproduzidas aleatoriamente todas as músicas da playlist; senão, serão reproduzidas consecutivamente a playlist inteira, a partir da música escolhida. Essa opção possibilita que várias músicas da mesma playlist sejam reproduzidas, por exemplo, durante o recreio ou durante o horário de almoço.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para programar o próximo campo ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Duracao Desligado</p> <p>Duracao (Tempo) 1seg</p> <p>Duracao Inteira</p> <p>Duracao:Continua Ate prox. Alarme</p>
14	<p>Se o Volume foi habilitado a ser programado (ver item “14.3. Volume”, pág. 23 deste manual) Com as teclas SETAS [↑↓], selecione o VOLUME , se deseja salvar as alterações realizadas no alarme, ou “Não”, para não salvá-las.</p> <p>Use a tecla ENTER [↵] para terminar a programação ou pressione ESC para voltar à programação do campo anterior.</p>	<p>Volume Baixo</p>

15	<p>Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “SIM”, se deseja salvar as alterações realizadas no alarme, ou “Não”, para não salvá-las.</p> <p>Pressione a tecla ENTER [↵] para confirmar a opção selecionada e voltar à tela de seleção dos alarmes ou pressione ESC para voltar ao início da programação do alarme. Até 60 períodos especiais podem ser incluídos.</p>	<p>Salvar Alarme? Sim</p>
----	---	-------------------------------

11. Consultar Alarmes

1	<p>Para consultar os alarmes, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal quando o cursor da esquerda apontar para este item.</p>	<p>Alms-Datas Esp. >Consultar Alms</p>
2	<p>Através das setas [↑↓] você escolhe o tipo de consulta. Consultar Alarmes é a melhor forma de conferir o seu trabalho depois de uma complexa programação.</p>	<p>>Por data Por canal Todos</p>
3	<p>Por data: Após inserir o mês e o dia, nesta ordem, será mostrada uma lista com todas as programações editadas para este dia, através das quais você navega com as teclas setas [↑↓]</p>	<p>Procurar Quarta 01/01/14</p>
4	<p>Por Canal: Caso sua programação diferencie zonas de toques em seu prédio usando o recurso de comutar os canais, uma lista será criada para os canais selecionados nesta tela à direita.</p>	<p>Canais: 1234 L---</p>
5	<p>Todos: Atavés das teclas setas[↑↓] você pode navegar por toda a programação do relógio. Quando você parar com as setas, todos os detalhes da programação que estava na tela serão mostrados através de trocas de telas. Um novo toque nas setas interrompe o processo para verificar outro alarme.</p> <p>A mensagem “(Sinaleiro)” mostrada no ALARME 2 ao lado, demonstra que neste horário não haverá música, mas sim o toque da sirene ou campainha.</p> <p>No ALARME 3, a mensagem “P01” mostrada na primeira linha, indica que este alarme pertence ao período 01</p>	<p>ALARME 0001 07:00</p> <p>ALARME 0002 13:00(Sinaleiro)</p> <p>ALARME 0003 P01 09:00</p>

12. Feriados

No menu Feriados são programados os dias no ano nos quais os alarmes não serão acionados.

Há 2 tipos de feriados: os móveis e os fixos.

Os feriados móveis são inseridos nas memórias de feriados sempre ao sair do menu “RELÓGIO” e a cada virada de ano, se essa função estiver habilitada (ver item “12.1.Feriados Móveis”, na pág.). Os feriados móveis programados automaticamente são: segunda, terça e quarta de carnaval, sexta-feira santa e Corpus Christi.

Os feriados fixos já programados são: 01/jan, 21/abr, 01/mai, 07/set, 12/out, 02/nov, 15/nov e 25/dez.

No menu de feriados é possível consultar os feriados programados, incluir novos feriados (como o aniversário do município) ou excluir um ou mais feriados.

1	Para acessar o menu de feriados, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Usando as teclas SETAS [↑↓], selecione “FERIADOS” e pressione ENTER [↵].	Alarmes >Feriados
3	No menu de feriados é possível bloquear a programação automática de feriados móveis, consultar os feriados programados, incluir novos feriados (como o aniversário do município) ou excluir um feriado.	>Feriados Moveis Ver Feriados

12.1.Feriados Móveis

Os feriados móveis são inseridos nas memórias de feriados sempre ao sair do menu “RELÓGIO” e a cada virada de ano. São eles: segunda, terça e quarta de carnaval, sexta-feira santa e Corpus Christi.

Este menu permite desabilitar essa função de gravação automática dos feriados móveis, permitindo que um feriado móvel excluído não retorne à memória na virada de ano e ao se alterar o horário e a data.

4	No menu de feriados, selecione a opção “Feriados Moveis”, seguindo os passos de 1 a 3, e pressione ENTER [↵] para confirmar.	>Feriados Moveis Ver Feriados
5	Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “Habilita”, para tornar automática a gravação dos feriados móveis ou “Desabilita”, para cancelá-la e pressione ENTER [↵] para confirmar.	FERIADOS MOVEIS Habilita

12.2.Ver Feriados Programados

No menu “Ver Feriados” é possível visualizar as 24 posições de memória usadas para armazenar os feriados.

As posições de 1 a 5 se referem aos feriados móveis (segunda, terça e quarta de carnaval, sexta-feira santa e Corpus Christi, programados automaticamente ao acertar o horário/data e na virada de ano), enquanto as posições de 6 a 24 são para feriados com data fixa.

6	<p>Para consultar os feriados programados, pressione a tecla ENTER[↵] quando o item “Ver Feriados” estiver selecionado na tela do menu Feriados.</p>	<p>Feriados Moveis >Ver Feriados</p>
7	<p>Use as teclas SETAS [↑↓] para visualizar cada uma das 24 posições da memória de feriados.</p> <p>São mostrados o dia e o mês de cada feriado, quando a memória está ocupada, ou é mostrado “-- / --” quando a posição está vazia.</p> <p>Para sair e voltar ao menu de feriados, pressione a tecla ESC.</p>	<p>USE SETAS OU ESC N.1 07/03</p>

12.3. Incluir Feriado

No menu “Incluir Feriado” é possível acrescentar um feriado.

8	<p>Para incluir um feriado, pressione a tecla ENTER[↵] quando o item “Incluir Feriado” estiver selecionado na tela do menu de feriados.</p>	<p>Ver Feriados >Incluir Feriado</p>
9	<p>Use as teclas SETAS [↑↓] para selecionar o DIA desejado e pressione a tecla ENTER[↵].</p> <p>Use as teclas SETAS [↑↓] para selecionar o MÊS desejado e pressione a tecla ENTER[↵].</p>	<p>INCLUA UMA DATA 01/01</p>
10	<p>Ao confirmar o mês, surgirá uma tela solicitando a confirmação da inclusão do feriado.</p> <p>Escolha, com as teclas SETAS [↑↓], o “Sim” para salvar o feriado em uma memória, ou “Não”, para descartar o feriado digitado e retornar ao menu de feriados.</p>	<p>CONFIRMA INCL.? Sim</p>

OBSERVAÇÕES:

1. Ao confirmar a inclusão, a data será salva na menor posição de memória disponível após a posição 6.
2. Se não houver posição de memória disponível, surgirá na tela a mensagem “MEMÓRIA CHEIA” por 2 segundos e então retornará ao menu Feriados.
3. Se errou a data na inclusão do feriado, basta excluí-lo no menu “Excluir Feriado”.

12.4. Excluir Feriado

No menu “Excluir Feriado” é possível apagar um feriado.

11	Para excluir um feriado, pressione a tecla ENTER[↵] quando o item “Excluir Feriado” estiver selecionado na tela do menu de feriados.	Incluir Feriado >Excluir Feriado
12	Use as teclas SETAS [↑↓] para selecionar a data que deseja excluir e pressione a tecla ENTER[↵] para confirmar.	SELEC. A DATA N.1 20/02
13	Escolha, com as teclas SETAS [↑↓], o “Sim” para excluir o feriado, ou “Não” para retornar ao menu de feriados sem excluí-lo.	CONFIRMA EXCL.? Nao

Obs.: Os feriados móveis (segunda, terça e quarta de carnaval, sexta-feira santa e Corpus Christi) são inseridos nas memórias de feriados sempre que é acessado o menu “RELÓGIO” e a cada virada de ano. Para desabilitá-los, veja o item “12.1 Feriados Móveis na pág. 19”, deste manual.

13. Horário de Verão

É possível programar o relógio para que se ajuste ao horário de verão automaticamente.

Atualmente, o horário de verão é adotado nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste. Desde 2008, com o DECRETO Nº 6.558, DE 8 DE SETEMBRO DE 2008, o início é no terceiro domingo de outubro, e o final no terceiro domingo de fevereiro, exceto quando este coincide com o carnaval, sendo então o final do horário de verão prorrogado em uma semana.

1	Para acessar o menu de feriados, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Usando as teclas SETAS [↑↓], selecione “HOR. VERÃO” e pressione ENTER [↵].	Feriados >Hor. verao
3	Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “Habilita” para tornar automático o ajuste do horário de verão ou selecione “Desabilita” para inibir a alteração para o horário de verão. Pressione a tecla ENTER [↵] para salvar a alteração e sair. Pressione a tecla ESC para cancelar a alteração e sair.	HORARIO DE VERAO Habilita

14. Config. Audio

No menu “Config. Audio” estão funções relacionadas à reprodução das músicas.

1	Para acessar o menu “Config Audio”, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Pelas teclas SETAS [↑↓], selecione “Config Audio” e pressione ENTER [↵].	>Config Audio Apagar Alarmes

14.1. Canais em uso

Determina quais canais de áudio serão usados, de modo que apenas os canais selecionados sejam mostrados durante a programação dos alarmes.

3	Para determinar os canais que serão usados, pressione a tecla ENTER [↵] no item “Canais em uso” no menu “Config. Audio”.	>Canais em uso Saida NA (Rele)
4	Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “L” para ligar o respectivo canal ou “-”, para desligá-lo. Pressione a tecla ENTER [↵] para passar para o próximo canal, ou ESC para acessar o canal anterior. Para sair do menu, pressione a tecla ESC no canal 1 ou a tecla ENTER [↵] no canal 4.	Canais: 1234 LLLL

14.2. Saída NA (Relé)

A Saída NA é uma saída a relé com contato normalmente aberto, disponível para ligar qualquer equipamento elétrico com corrente máxima de 5A. Esse equipamento elétrico pode ser um amplificador de áudio ou até mesmo uma sirene/campainha.

São possíveis 3 configurações:

Não usada: ignora a Saída NA, omitindo-a durante a programação dos alarmes e mantendo-a sempre desligada;

Programar no alarme: permite que durante a programação do alarme ou durante o acionamento manual, surja um menú onde se pode escolher entre ligá-la ou mantê-la desligada;

Lig Amplificador: aciona a saída NA sempre que um dos canais for ligado, habilitando automaticamente o amplificador e dispensando sua programação manualmente.

5	Para acessar o menu de configuração da Saída NA, pressione a tecla ENTER [↵] no item “Saída NA (Rele)” dentro do menu “Config. Audio”.	Canais em uso >Saída NA (Rele)
6	Use teclas SETAS [↑↓] e escolha entre “Não usada”, “Programar no alarme (Programar no ALM)” e “Ligar Amplificador”, e use a tecla ENTER [↵] para confirmar ou ESC para cancelar e voltar ao menu “Config. Audio”.	Saída NA Não usada

14.3. Volume

Permite determinar o volume de cada alarme. Com essa opção habilitada, é possível, por exemplo, ter um volume mais alto para a música que será reproduzida para a troca de aulas e volume de som ambiente para a música durante o intervalo.

7	Para acessar o menu Volume, pressione a tecla ENTER [↵] no item “Volume dentro do menu “Config. Audio” do relógio.	Saída NA (Rele) >Volume
8	Use teclas SETAS [↑↓] e escolha entre “Sim”, para habilitar a seleção de volume durante a programação de um alarme, e use a tecla ENTER [↵] para confirmar ou ESC para cancelar e voltar ao menu “Config. Audio”.	Programar volume no alarme? Sim
9	<p>Neste menu, use teclas SETAS [↑↓] para escolher “Sim”, se deseja ajustar o volume com alguma música tocando (SIM) ou “Não”, caso queira um ajuste mais rápido, e pressione ENTER [↵] para confirmar.</p> <p>Se a opção foi por reproduzir música, as opções de seleção para canais, playlist e música surgirão, da mesma forma que na programação de um alarme. Veja o item “8. Programar Alarmes” para mais detalhes.</p>	Ajustar tocando? Sim
10	<p>Defina o valor de cada volume: baixo, médio e alto. Use teclas SETAS [↑↓] para escolher valores entre 0 (zero) e 30, pressione ENTER [↵] para confirmar e passar ao próximo item.</p> <p>Obs.: A alteração do valor dos volumes baixo, médio e alto incide diretamente sobre todos os alarmes programados com o mesmo volume, não necessitando programar cada alarme novamente.</p>	Ajuste do Volume Baixo: 12

15. Apagar Alarmes

Apaga todos os alarmes programados.

1	Para acessar o menu “Apagar Alarmes”, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada (1245). Usando as teclas SETAS [↑↓], selecione “Apagar Alarmes” e pressione ENTER [↵].	Config. Audio >Apagar Alarmes
3	Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “Não”, para manter os alarmes, ou selecione “Sim”, para apagá-los. Pressione a tecla ESC para voltar ao menu principal. Pressione a tecla ENTER [↵] para confirmar sua opção e sair. Se a opção “SIM” foi confirmada, a mensagem “ALARMES APAGADOS” permanecerá por 1 segundo na tela.	APAGAR TODOS ALARMES? Nao ALARMES APAGADOS

16. Senha

É possível habilitar uma senha para bloquear o acesso ao menu, evitando que alguém não autorizado altere a programação do aparelho.

1	Para acessar o menu de SENHA, pressione a tecla ENTER [↵] na tela principal.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Digite a Senha, caso for solicitada. <u>A SENHA É 1245</u> Usando as teclas SETAS [↑↓], selecione “Senha” e pressione ENTER [↵].	SENHA 0000 Apagar alarmes >Senha
3	Com as teclas SETAS [↑↓], selecione “HABILITA” para habilitar a solicitação de senha ao acessar o menu principal ou selecione “DESABILITA” para inibir a solicitação da senha. Pressione a tecla ENTER [↵] para salvar a alteração e sair. Pressione a tecla ESC para cancelar a alteração e sair.	SENHA HABILITA

17. Outras Funções

17.1. Bloquear Alarmes

Os alarmes podem ser cancelados ou ter sua execução interrompida temporariamente, seja por causa de férias ou qualquer outro motivo.

1	Para bloquear os alarmes, pressione a tecla ESC na tela principal. Se a senha estiver habilitada, será necessário manter a tecla ESC pressionada por 5 segundos.	12:30:00 Quarta 01/08/12
2	Os alarmes permanecerão desabilitados enquanto estiver nessa tela. Para voltar ao funcionamento normal, pressione novamente a tecla ESC.	ALMs CANCELADOS ESC P/ VOLTAR

17.2. Reprodução Manual de Músicas

Quando os alarmes estão bloqueados é possível programar o aparelho para reproduzir as músicas que desejar.

3	Na tela “Alarmes Cancelados”, pressione a tecla ENTER [↵].	ALMs CANCELADOS ESC P/ VOLTAR ENTER P/ TOCAR
4	A seguir, surgirá a tela para a seleção dos canais que deverão ser acionados na reprodução da música. Toda sequência de programação é a mesma que se usa na programação de um alarme, excetuando a hora e o minuto. Se for programada como “Contínua”, ela repetirá a playlist inteira até que a tecla ESC seja pressionada. Siga o item “8. Programar Alarmes”, na pág. 11, a partir do passo 7. Após terminar a programação, surge a tela de execução, onde são mostradas algumas informações sobre a música que está sendo executada e onde também é possível alterar o volume. Veja o item “5.1. Tela de Execução de Música e Volume” na pag. 7.	Canais: 1234 L - - L

18. Características Técnicas

Tensão de entrada: Bivolt automático, de 90V a 250V

Consumo em standby (espera): 5W

Corrente máxima nos contatos do relé: 5A

Potência máxima de carga na saída a relé: 500W (110V) ou 1000W(220V)

Número de saídas não amplificadas: 4

Fusível interno: 5 Amperes de vidro pequeno

Precisão do Relógio: 20ppm (ou erro inferior a 3 min. por ano).

Amplitude de saída com vol. máximo: 700mV

Impedância de saída: 1000 ohms.

Bateria Interna: CR2032

PEN DRIVE: 2 a 8GB

Número max. de programações: 1600

Capacidade de músicas: 2786

Número máximo de Playlists: 14

Número máximo de músicas por playlist: 199

Número máximo de períodos especiais: 60

19. Certificado de Garantia



CERTIFICADO DE GARANTIA

Este certificado garante a execução de serviço de reparo e assistência técnica ao produto que apresente defeito de fabricação ou mal funcionamento, conforme condições abaixo:

PRODUTO:

Válido para produtos da marca EBEST que tenham sido comercializados pela própria empresa ou seus revendedores, devendo os mesmos possuir etiqueta com número de série para que seja verificado o prazo de validade da mesma.

PRAZO:

12 meses a partir da data da nota fiscal.

COBERTURA:

O serviço de garantia cobre os custos de mão de obra e reposição de peças que apresentem defeito de fabricação.

REMESSA PARA CONSERTO EM GARANTIA:

Por conta do cliente.

DEVOLUÇÃO DE CONSERTO EM GARANTIA:

Por conta da EBEST (por Encomenda PAC – CORREIOS).

CANCELAMENTO DA GARANTIA:

Fica suspensa a garantia se o defeito apresentado pelo produto for consequência de: operação em desacordo com as condições especificadas no manual; mal uso; acidente; queda; violação; descargas atmosféricas.

